

UN  
P  
A  
R  
C  
O  
U  
R  
S

DANS LES COLLECTIONS

**Une classe  
Une oeuvre**

PAYSAGES SONORES

C

O

L

A

L

P

I

I

T

A

O

U

R

L

E



La Salle Saint Jean PERPIGNAN





## Une classe - Une oeuvre



En Arts Plastiques, Les médiateurs en herbe de la classe de 4ème4 ont mené un travail d'analyse en Histoire des Arts à partir d'œuvres du musée d'Art moderne de Collioure dans le cadre du projet « Une classe – Une œuvre ». Par un questionnement approfondi, ils ont exploré les thématiques, les techniques et les univers des artistes, afin de mieux comprendre la richesse culturelle de Collioure, capitale artistique.

Dans la continuité de cette réflexion, les élèves ont engagé un travail de création en volume en réalisant des « mises en boîte » des œuvres étudiées, véritables transpositions personnelles sous forme d'assemblages et de compositions tridimensionnelles. Ce projet plastique s'est enrichi par la création d'une mappemonde artistique, reliant Collioure aux différents horizons évoqués par les œuvres et les artistes, symbole d'un ancrage local ouvert sur le monde. Ce travail a mobilisé à la fois des compétences d'analyse, d'expression plastique et de coopération, et a permis aux élèves de faire dialoguer réflexion critique et invention créative.

En Éducation musicale, la classe a travaillé autour du Paysage sonore dans une séquence intitulée « Peut-on parler de musique dans un paysage sonore ? ».

Lors de cette séquence, les élèves ont étudié le concept de Soundscape du compositeur canadien Raymond Murray Schafer.

À travers l'écoute de Sud I pour bande magnétique de Claude Risset, les élèves ont pu appréhender la construction d'un paysage sonore. Cette compréhension s'est affinée à travers l'écoute de City Life de Steve Reich ainsi que la découverte de l'artiste Molécule.

C'est donc tout naturellement que le projet de composition en collaboration avec Monsieur BOUCHARD Jean Baptiste a trouvé tout son sens. Par petits groupes, les élèves ont réfléchi à la création d'un paysage sonore illustrant une œuvre du musée de Collioure, œuvre étudiée en parallèle en Arts Plastiques.

Ils ont développé des compétences dans le domaine de la création en concevant une courte pièce à l'aide de l'application numérique Garage band mais également des compétences dans le domaine de l'échange, de l'argumentation en apportant leur réflexion, leur contribution au projet tout en respectant l'avis de leurs camarades.

Ce travail collaboratif a permis aux élèves de comprendre le lien entre le sonore et le visuel tout en enrichissant leur culture musicale et artistique. Les élèves ont pu bénéficier de conseils professionnels auprès de M BOUCHARD et des deux enseignantes. Cette expérience originale marquera durablement leur imaginaire.

Mme OUVRARD, professeure d'éducation musicale  
& Mme FACON, professeure d'Arts plastiques

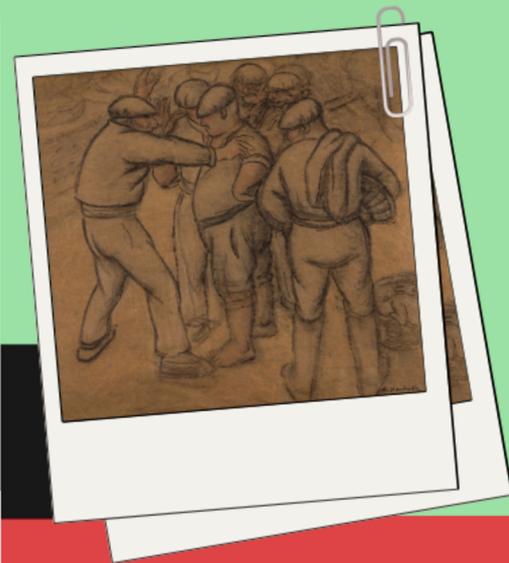
C A P  
O U  
L L I I  
T R  
A L E

“Une classe une oeuvre”

ARNAU SALELLAS Joan

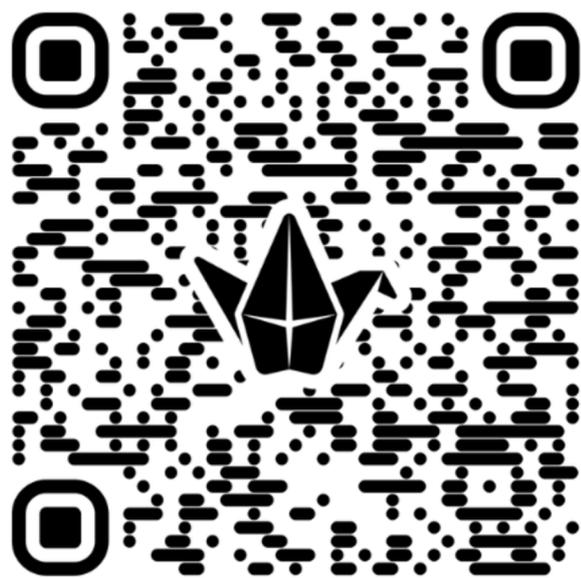
IDALI Ilyass

VICART Jean



Augustin  
Hanicotte  
*Etude de pêcheurs*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



C A P  
O U  
L L I I O U  
T R  
A L E

“Une classe une oeuvre”

DEFOE Tidjany

LECOURT Antoine



Lucien COUTAUD  
*Dame de C*, 1945

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale

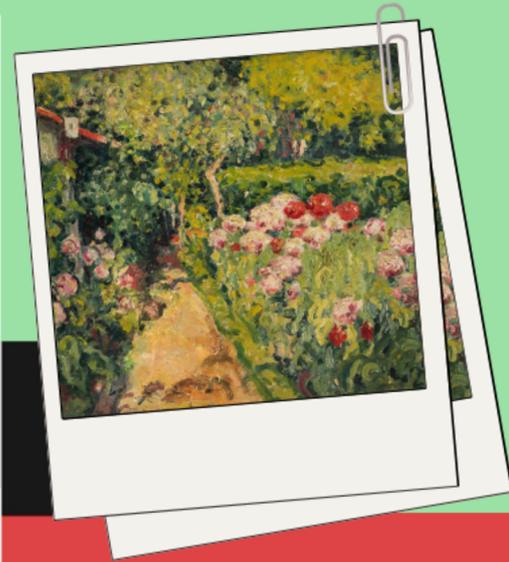


C A P  
O U  
L L I I O U  
T R  
A L E

“Une classe une oeuvre”

MAHAUX Eléna

TUR Victoria



Georges d'ESPAGNAT,  
*L'allée de jardin*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



C

A

P

O

I

L

L

I

O

U

“Une classe une oeuvre”

ASSIMI Ismaël

BLAISE Edouard

MUNOZ Noham

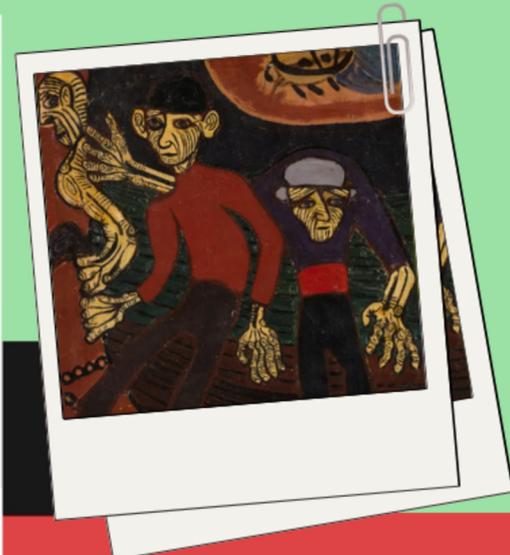
T

A

L

R

E



François BERNADI,  
Les trois pêcheurs,  
1947

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



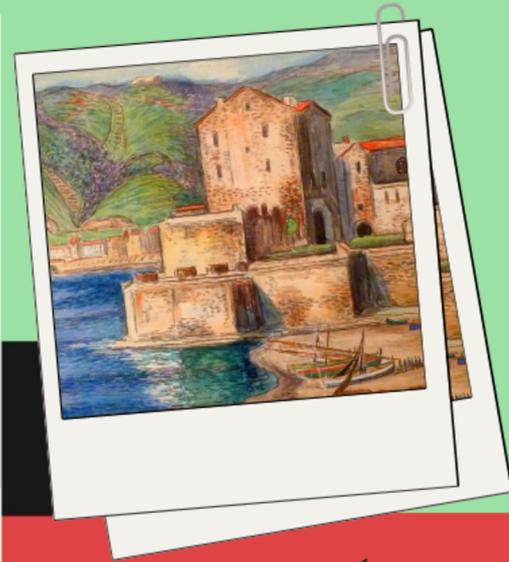
C A P  
O  
L L I O U  
T R  
A L E

“Une classe une oeuvre”

GAVALDA Chloé

PAILLER Charlotte

VIVIER Julie



Jean PEKÉ  
*Château Royal à  
Collioure, vers  
1930*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



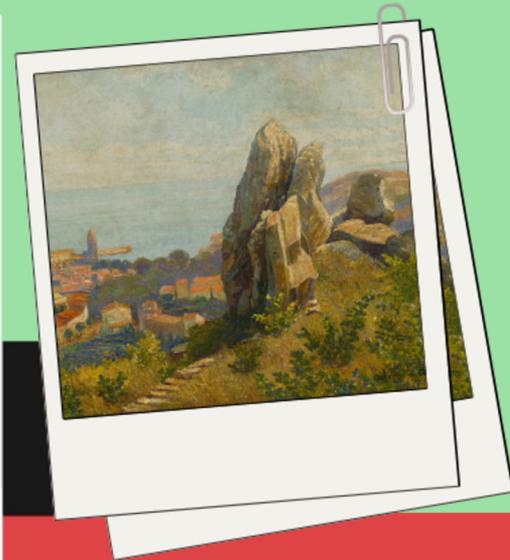
C A P  
O I O U  
L L I R E  
T A L E

“Une classe une oeuvre”

MURCIA Lola

NEYRET Harmony

SBAGHI Assia



Laurent AUBERGE de  
GARCIA  
*Paysage à Collioure*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



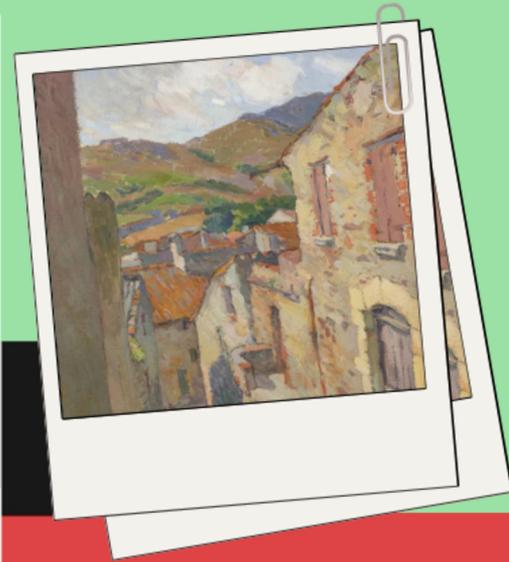
C A P  
O U  
L L I O R  
T A L E

“Une classe une oeuvre”

ALEMANY Gabrielle

LAFFON Lucas

SORIANO Julien



Henri MARRE  
*Rue de Collioure*  
1915

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



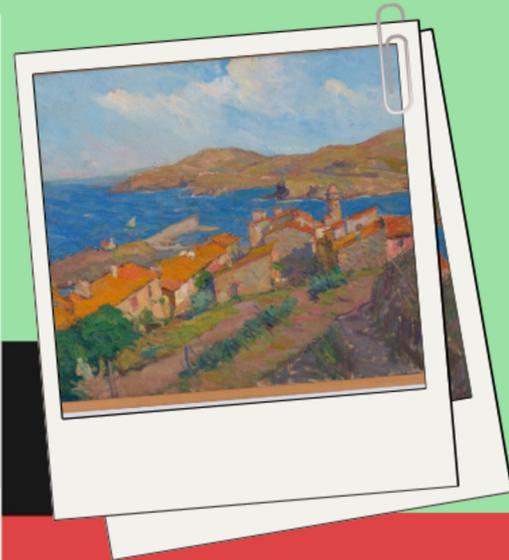
C A P  
O  
L L I O U  
T R E  
A L E

“Une classe une oeuvre”

KHELIF Synäï

LEGRAND Maëlle

MARTINEZ Martina



Henri MARRE,  
*Paysage de  
Collioure, 1915*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



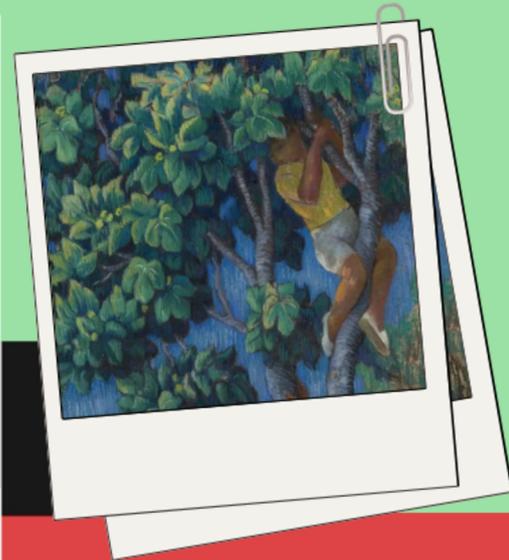
C A P  
O  
L L I I  
T  
A L  
O U  
R  
E

“Une classe une oeuvre”

JANER Lili

KAHOUADJI Nour

NGUILLA Colyne



Augustin Hanicotte  
*Cueillette de  
figes, 1925*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale

C A P  
O U  
L L I I  
T  
A L E

“Une classe une oeuvre”

DUBOC Loan  
SAR William  
SEA David  
SEVERINO Enzo



Rollande DECHORAIN  
*Collioure,*  
*Port d'Avall, 1930*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



C

A

P

O

I

L

L

I

O

U

“Une classe une oeuvre”

BOUTTEVIN Faustine

CARRASCO Chloé

T

A

L

R

E



Edgar HEREFORD  
*Place du marché,  
sans date*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



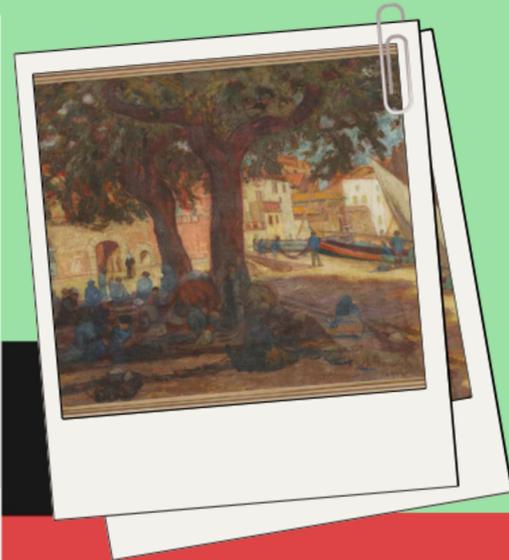
C A P  
O  
L L I O U  
T R E  
A L E

“Une classe une oeuvre”

BOLLE Edouard

LACOMBE Hadrien

NUALART Mathieu



Louis BAUSIL  
*Sous les ormes à  
Collioure, 1912*

Travail en  
collaboration avec  
Jean-Baptiste  
BOUCHARD,  
compositeur  
et  
Laurence OUVRARD,  
professeure Éducation  
musicale



C

A

P

O

I

L

L

I

O

U

T

R

A

L

E



La Salle Saint Jean PERPIGNAN